

MARTIN HEIDEGGER

HOELDERLING

y

LA ESENCIA DE LA POESIA

Seguido de
ESENCIA DEL FUNDAMENTO

1946
Versión española, prólogo
y notas por

JUAN DAVID GARCIA BAC



Edición de Juan David García Bacca
ARBOL
EDITORIAL SENECA
MEXICO

INDICE

| | |
|---------------------------|----|
| <i>Prólogo</i> | 7 |
| <i>Advertencias</i> | 13 |

ESENCIA DE LA POESIA

| | |
|--|----|
| <i>Cinco sentencias por guía</i> | 17 |
| I | 21 |
| II | 22 |
| III | 23 |
| IV | 33 |
| V | 35 |

ESENCIA DEL FUNDAMENTO

| | |
|---|-----|
| <i>Sobre el principio de razón suficiente</i> | 51 |
| I - El problema del fundamento | 57 |
| II - La trascendencia como campo de la cuestión de la esencia del Fundamento | 73 |
| III - Sobre la esencia del fundamento | 117 |
| <i>Vocabulario</i> | 145 |
| <i>Notas</i> | 169 |